

## WELKOM AAN BOORD !

Welkom aan boord van het pronkschip "Onder Zeil" !

Bij ons aan boord is het altijd warm en gezellig en dat vinden wij ook het aller belangrijkste.

Maar uiteraard moet er ook gewerkt worden om dit schip goed op koers te houden.

In dit MONSTERBOEKJE willen wij duidelijk maken, wat je van ons kunt verwachten en wat wij van jou, als (potentieel) bemanningslid, verwachten.

### "TE WATERLATING" (Historie van het koor):

Schager Zeemanskoor "Onder Zeil" is opgericht in 2003.

Gestart met plm. 20 bemanningsleden en sindsdien steeds groter geworden.

Het maximum aantal leden is gesteld op 60 personen, omdat een nóg grotere groep teveel logistieke consequenties met zich meebrengt: de veiligheid en leefruimte op het schip raken dan in het gedrang.

De eerste kapitein (dirigent) was Edith van Dijk, zij werd opgevolgd door Simon Bakker; deze werd weer opgevolgd door Gijsje Drost.

Sinds 2014 staat Marianne Rijnders aan het roer.

### "REDERIJ" (Historie van shanty's en zeemanskoren):

De rijke en wereldwijde historie van liederen-aan-boord, die het zware werk, de heimwee of de windstiltes draagbaar moesten maken, kunnen gerekend worden tot een levend "cultureel erfgoed". Rond het jaar 2010 telde Nederland zo'n 750 (!) shantykoren.

"Shanty's" zijn liederen, waarbij de voorzanger tempo en melodie aangeeft, waarna de rest van de bemanning volgt.

Shantykoren onderscheiden zich, qua repertoire en karakter, dan ook van andere (mannen-)koren door het veelvuldig optreden van solisten (veelal verschillende leden uit het koor) en de muzikale begeleiding door accordeons en andere "zeewaardige" (lees: draagbaar, niet groot) instrumenten zoals gitaar, trom, viool, fluit, etc.

### "SCHEEPSSOORT" (Karakter van het koor):

Sedert de tewaterlating van het Schager Zeemanskoor Onder Zeil worden liederen over de zeevaart in de ruimste zin van het woord gezongen.

Rond 2014 is de keuze gemaakt naar een breder scala aan zeevaart-gerelateerde muziekstijlen, om zo op de verschillende podia meer variatie te kunnen bieden.

Daarnaast beperken wij doelbewust het kerst-repertoire.

## WERF EN BOUW VAN "ONDER ZEIL":

### Thuishaven:

Onze "werf" is in RKBS De Rank, Iepenlaan 54, 1741 TG Schagen.

.

### Sloepenrol:

Iedere maandagavond, van 19:30 – 21:30 uur, repeteren wij. De muzikanten zijn dan ook altijd aanwezig.

Wij hebben een korte koffiepauze en elke eerste maandag van de maand een gezellige "na-zit" met alle koorleden.

De repetitieopbouw is als volgt: vóór de pauze wordt er serieus gestudeerd, ná de pauze wordt lekker doorgezongen.

Inhoud en volgorde worden bepaald door de dirigent.

### **Buitengaats:**

Wij bezoeken shanty-festivals, maar treden ook vaak op voor verzorgingshuizen, braderieën, feesten en markten. Het streven is om, maximaal, 20 betaalde optredens per jaar te verzorgen.

Aanvragen voor optredens worden beoordeeld door het bestuur, waarna gecheckt wordt of dirigent en muzikanten in de gelegenheid zijn.

Daarna wordt bij de koorleden gecheckt of men aanwezig kan/wil zijn en in een redelijke stemverhouding. Waarna bevestiging wel/niet kan volgen en het bestuur de aanvraag kan afwickelen. Wij vragen een door het bestuur vastgestelde prijs.

### **Aanmontering en reiskosten:**

Wij houden doelbewust de contributie voor onze vereniging zo laag mogelijk. Uiteraard om de drempel tot lidmaatschap laag te houden, maar ook omdat koorleden zélf de reiskosten naar optredens op zich nemen. Daarom gaan wij niet verder, uitzonderingen daargelaten, dan 100 km. vanaf Schagen. (Noord-Holland en Friesland)

### **DE BRUG VAN “ONDER ZEIL”:**

#### **Stuurhut:**

Het voltallige bestuur kent 7 leden welke, vergaderen alsmede aan- en aftreden, cf. een door het bestuur opgemaakt rooster.

#### **Roergangers (Dagelijks Bestuur):**

Het Dagelijks Bestuur (DB) wordt gevormd door de schipper (voorzitter), de scheepsschrijver (secretaris) en de duitenbeheerder (penningmeester).

#### **Reglement voor Zeevarenden en Dienstdoenden:**

De vereniging handelt naar 2 reglementen, de statuten en het huishoudelijk reglement.

De statuten schrijven een jaarlijkse ledenvergadering voor, te houden voor 1 mei.

Democratie, transparantie-van-bestuur en korte lijnen in de communicatie zijn het streven.

#### **Tamboers en Trompetters:**

Wij zijn gezegend met een stel excellente musici op accordeon en snaren.

Daarnaast zijn een aantal koorleden oproepbaar om onze vaste begeleidingsgroep aan te vullen op, incidentele, andere instrumenten als percussie, harmonica, etc.

Wij willen persee géén drumstel toevoegen.

Een eventuele uitbreiding van muzikanten (en ook het eventuele zoeken naar nieuwe muzikanten) wordt, in overleg met het bestuur, alleen door de zittende musici en dirigent beoordeeld en in overleg met het bestuur, geïnitieerd.

#### **Kapitein:**

De dirigent is in dienst van het koor, aangesteld door het bestuur en met een duidelijke opdracht aan het werk gezet. De voortgang wordt jaarlijks geëvalueerd met het bestuur.

Tijdens repetities en optredens ligt de leiding bij de dirigent.

### **HULPTROEPEN AAN BOORD:**

#### **Feestcommissie:**

Verzorgen catering en aankleding bij feesten, uitjes, pauzes en “na-zit”.

#### **Lief & Leedcommissie:**

Houdt bij of koorleden langdurig afwezig zijn, wat daarvan de reden is en gaat op ziekenbezoek of schrijft kaarten.

Onderlinge zorg staat bij “Onder Zeil” hoog in het vaandel.

**Opbouwploeg:**

Vaste groep koorleden bouwt iedere maandagavond de repetitieruimte op en ook weer af. Deze groep vervoert en bouwt ook de podia en apparatuur op bij optredens buitengaats. Soms wordt hulp gevraagd aan overige bemanningsleden.

**Geluid:**

Twee koorleden kunnen onze geluidsapparatuur goed bedienen, zijn betrokken bij de opbouw ervan en bedienen, om de beurt, de knoppen tijdens optredens.

**Vervoer:**

Met behulp van 'crowdfunding' heeft "Onder Zeil" zich een 'tandem-as'-aanhangwagen aan kunnen schaffen, waarmee al onze spullen worden vervoerd naar optredens.

Tevens blijkt deze kar een mooie reclamezuil voor ons koor.

**Website:**

Twee koorleden verzorgen onze website. Hierop staat ons adres, onze agenda, foto's van optredens en nog veel meer.

Koorleden krijgen een wachtwoord, waarmee ze toegang hebben tot de afgeschermdede ledensite.

**Liederenboek:**

Ons repertoire is in de afgelopen jaren uitgegroeid tot ca. 100 verschillende liederen. We gebruiken het liedboek als geheugensteun bij uitvoeringen, maar de boeken werden onhandelbaar-dik.

In de praktijk bleek, dat een aantal liederen niet vaak meer werden gezongen. Daarom is gekozen voor twee boeken:

**BOEK 1** staat wekelijks op de leesplanken.

**BOEK 2** ligt in de opslag, maar kan indien gewenst zó weer gepakt worden.

**Scheepsomroeper:**

"Onder Zeil" heeft een vaste spreekstalmeester, die bij optredens de aankondigingen verzorgd. Een en ander altijd in nauw overleg met de dirigent.

**Muziekcommissie:**

Bestaat uit dirigent, 1 muzikant en 4 koorleden.

Zij beoordelen met elkaar de uitwerking van het repertoire op het koor (tijdens repetities) en op het publiek (tijdens optredens).

Ieder koorlid is vrij om bij deze commissieleden suggesties te doen t.a.v. uitbreiding van het repertoire.

In gezamenlijkheid wordt beoordeeld of het past en/of haalbaar is. De suggesties van de commissie worden voorgelegd aan de muzikanten. In samenspraak met de dirigent, beslissen de muzikanten welke van deze liederen worden toegevoegd aan het repertoire.

**"Pavarotten" (zingende zee-rotten):**

Ieder koorlid kan zich aanmelden als solist.

"Onder Zeil" streeft ernaar om zoveel mogelijk verschillende solisten te kunnen presenteren bij een optreden. Deze variëteit wordt enorm gewaardeerd door het publiek.

Tijdens de reguliere repetities wordt hierop getraind, maar sinds 2018 bestaat nu ook de mogelijkheid om maandelijks een dagdeel te studeren op meerstemmige, complexe liederen, duetten en solo's in een groep van koorleden met een gelijke ambitie in deze. We noemen ze "De Pavarotten".

Uiteindelijk is het aan de dirigent om te beslissen óf en wie een solo toebedeeld krijgt.

**BEMANNING (van Janmaat tot Zeerot):**

"Onder Zeil" is een MANNEN-KOOR en wil dat ook blijven.

**Leeftijd:**

De maximum leeftijd, bij toetreding, is gesteld op 74 jaar.

Men hoeft geen muzieknotatie te kunnen lezen, maar enige kennis van de Engelse taal is wel wenselijk.

**Stemgroepen:**

Wij werken met 3 stemgroepen: bassen, baritons en tenoren.

Wanneer een nieuw koorlid zich aanmeldt, wordt in overleg met de dirigent bepaald of er voldoende zangkwaliteit aanwezig is en tot welke stemgroep hij gaat behoren.

**Mores aan boord:**

“Onder Zeil” is een groot koor, dat tijdens repetities en optredens veel vrolijk geluid laat horen.

Uiteraard ligt de leiding bij de dirigent, maar dat ontslaat niemand uit de EIGEN verantwoordelijkheid om zich beschaafd, solidair, kameraadschappelijk, tolerant en behulpzaam te gedragen t.a.v. mede-koorleden, het groepsproces en de koorstudie tijdens repetities.

Bestuur en dirigent trachten altijd open te staan voor op- en aanmerkingen, suggesties en bezorgdheden. Zowel tijdens repetities en optredens, als via telefoon en mail.

**Teamspirit:**

Van ieder koorlid van “Onder Zeil” wordt verwacht, dat hij begrip, tolerantie én zorg betracht t.a.v. mede-koorleden, die door leeftijd en/of lichamelijke conditie dit behoeven.

Het is een bewust-gekózen koorbeleid om leden zo lánɡ als mogelijk bij het koor te houden.

Er is géén maximum-leeftijd voor koorleden, maar bij afnemende mobiliteit moet men wél bedenken dat sommige podia onbereikbaar worden.

Het is nog nooit voorgekomen, maar..... mochten er ooit lastige conflicten ontstaan tussen individuele koorleden, waarbij men zélf geen kans ziet om het op te lossen, dan kan men zich altijd tot het bestuur wenden. In zo'n geval wordt van de koorleden verwacht, dat zij alles-op-alles zetten om te voorkómen dat ándere koorleden hiervan hinder ondervinden.

**Thuisblijvers:**

Het is een goede gewoonte bij “Onder Zeil” om de secretaris op de hoogte te stellen, indien men verhinderd is om een repetitie bij te wonen.

**Aanmonstering voor buitengaats:**

Een nieuw koorlid mag deelnemen aan optredens, indien hij MINIMAAL 8 repetities heeft bijgewoond.

**Werkkleding en uniform:**

“Onder Zeil” heeft gekozen voor uniforme koorkleding.

Bij optredens beslist de dirigent, in samenspraak met het bestuur, over wélk koortenu wordt gedragen.

Zónder tenue geen toegang tot het podium.

Wanneer een koorlid mag gaan deelnemen aan optredens, krijgt hij ook zijn tenue uitgereikt. Sommige onderdelen worden ‘persoonlijk eigendom’, andere spullen dienen bij vertrek te worden geretourneerd.

Sowieso geldt voor ieder tenue-onderdeel, dat er met zorg mee dient te worden omgegaan.

“Onder Zeil” is trots op haar tenue en uitstraling bij het aandoen van vreemde havens en wil dat graag zo houden.

**WELKOM AAN BOORD !!!**